UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES™

LA C... ...TE

102

SUPER-BOUFFON

SUPER-BOUFFON

Roderick Kingsley a le mal chevillé à l'âme, mais il n'atteint vraiment sa pleine mesure que quand il découvre le repère du Bouffon Vert : c'est alors qu'il devient le Super-Bouffon ! Il s'active dans l'ombre et fait passer ses crimes au compte de trois hommes différents – ce qui explique qu'il faille plusieurs années à Spider-Man (tout comme aux fidèles lecteurs !) pour connaître la véritable identité du Super-Bouffon !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
La mystérieuse carrière d'un criminel masqué !

8 MOMENTS FORTS
Qui se cache derrière le masque du Super-Bouffon ?

10 SUPER SECRETS
Pourquoi Kingsley est-il un bouffon vraiment... super ?

12 BONS ET MÉCHANTS
Les amis et les ennemis du criminel en capuchon.

14 EN COULISSE
Le vrai mystère de l'identité secrète du Super-Bouffon.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphiste : Dan Rachael Secrétaire de rédaction : Sven Wilson
Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : John Romita Jr & Sal Buscema

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 01 73 73 72 92 (prix d'un appel national)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Al Milgrom ; Style Guide

HISTOIRE D'UN... HOMME EN ORANGE

L'omniprésence et la finesse de cet ennemi de Spidey posent avec acuité une question : qui est le Super-Bouffon ? Or, la seule bonne réponse est : celui dont nous parlons ! Will Morgan nous en dit plus...

Art. : Al Milgrom

Art. : Ron Frenz

Menace sur la ville. Le Super-Bouffon tourmente New York – et Spidey – pendant des années.

Lorsque la défaite du Bouffon Vert, face à Spider-Man, devient (apparemment !) définitive, un nouvel ennemi de choc surgit : le Super-Bouffon (Hobgoblin). Pour commettre ses méfaits, il utilise les mêmes trucs et les mêmes armes que son prédécesseur, mais ses actions, curieusement, paraissent différentes – et certains pensent alors que ces modifications s'expliquent parce que le Bouffon Vert, revenu d'outre-tombe (c'est fréquent chez Marvel), reprend ses vilenies sous une forme toute nouvelle. La réalité est tout autre et bien plus complexe.

LE CRIME EST À LA MODE

Roderick Kingsley a débuté sa carrière comme grand couturier. On sait que les meilleures maisons, telle celle de Coco Chanel, s'entourent de beaucoup de secrets. Toutefois, ceux de ce mondain milliardaire sont de nature quelque peu différente.

En effet, Kingsley a assis sa réussite sur des méthodes de gangster et sur ses relations dans la pègre, tout en se tricotant pour l'extérieur l'image d'un homme respectable – en forçant souvent un peu le trait ! Malheureusement pour lui, il subit le contrecoup de ses forfaits lorsque ses victimes s'en viennent le relancer dans le but de se venger.

Narda Ravanna, ancienne chimiste de renom, est copropriétaire, avec sa sœur Desiree Vaughn-Pope, d'une maison de couture, « Vaughn-Pope Fashions », dirigée par la seconde, et d'une firme de produits de beauté, « Vaughn-Pope

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Roderick Kingsley
Identité : Publiquement connue
Profession : À la retraite ; ex-grand couturier et ex-grand criminel
Statut légal : Citoyen des États-Unis, avec casier judiciaire
Lieu de naissance : Non révélé
Proche connu : Daniel Kingsley (frère jumeau)
Allégeance : Allié de la Rose
Première apparition : *Spectacular Spider-Man n° 43* (Roderick Kinsgley) ; *Amazing Spider-Man n° 238* (Super-Bouffon)
Taille : 1,80 m **Poids :** 84 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Gris
Pouvoirs/capacités : Le Super-Bouffon utilise la formule du Bouffon Vert pour acquérir des forces et une endurance surhumaines, ainsi qu'un don d'autoguérison. Il l'a cependant améliorée pour éviter la démence qu'elle déclenchait. Il a recours au même équipement que le Bouffon Vert, notamment au planeur, aux grenades-citrouilles, aux lames de jet acérées et aux gants lançant des décharges électriques.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Juin 1980
Spectacular Spider-Man n° 43
Première apparition de Roderick Kingsley !
Art. : John Byrne

Mars 1983
Amazing Spider-Man n° 238
Première apparition du Super-Bouffon !
Art. : John Romita Jr

Avril 1983
Amazing Spider-Man n° 239
Battu par Spidey pour leur première rencontre !
Art. : John Romita Jr

Octobre 1983
Amazing Spider-Man n° 245
Lefty Donovan devient le Super-Bouffon.
Art. : John Romita Jr

ESPÈCE DE PAUVRE POIRE! TU VEUX ME FAIRE CROIRE QU'UN NULLARD COMME TOI A VRAIMENT CRÉÉ CES MODÈLES?
TOUT CELA EST À MOI, MAINTENANT!
PAR MA TOILE, PINCEZ-MOI, JE RÊVE? VOILÀ QUE LE CRIME EN COSTUME SÉVIT AUSSI DANS LA HAUTE COUTURE
Art. : Mike Zeck

Une nouvelle mode. Belladonna révolutionne la haute couture !

Cosmetics », gérée par la première. Les deux sœurs ayant refusé l'offre de rachat de Kingsley, celui-ci pousse un mannequin à accuser « Vaughn-Pope Cosmetics » de l'avoir défigurée. La publicité négative de l'affaire ruine la maison et Narda, utilisant ses connaissances de chimiste pour produire des substances toxiques, cherche à se venger de Kingsley sous le nom de « Belladonna ». Seule l'intervention de Spider-Man évite (par deux fois) au malandrin d'être occis par la demoiselle !

Comprenant, après cela, que ses méthodes de gangster et l'exploitation des top-modèles le laissent, en fin de compte, à la merci du premier super-héros venu, Kingsley se dit qu'il serait bien pour lui d'avoir des super-pouvoirs. Il le fait savoir (en laissant espérer une grosse récompense), et, bientôt, un malfrat notoire nommé « George Hill » mord à l'hameçon et vient lui annoncer qu'il a localisé la tanière secrète de Norman Osborn, le Bouffon Vert.

Le dénommé Hill expérimente vite la récompense promise : il se fait liquider par Kingsley, celui-ci voulant être certain que personne d'autre que lui n'apprenne le secret. Dans la tanière d'Osborn, il découvre toutes les données, les machines et les armes pour mener une belle carrière criminelle.

Il ne manque à l'ex-couturier qu'une tenue à la hauteur d'un tel arsenal – et il se crée donc celle de Super-Bouffon. Au début, il a pour seul objectif d'amasser des richesses et de devenir puissant – au lieu de faire le mal pour le mal comme c'était, semble-t-il, le cas d'Osborn. Ce dernier détenait des dossiers sur maintes personnalités et Kingsley est ainsi à même de les faire chanter. En outre, le Super-Bouffon apprend des éléments qui le mettent à deux doigts d'acquérir l'ancien empire commercial d'Osborn et de le fusionner avec le sien.

Toutefois, ces manœuvres concernent des gens qui connaissent un certain Peter Parker ; Kingsley voit donc vite Spider-Man se mêler de ses affaires et se rend compte que, malgré ses armes et sa hargne, il n'est pas à la hauteur. À chaque rencontre avec Spidey, il parvient juste à éviter la capture.

Lutte au sommet. S'il n'en faut qu'un…

BOUFFON MAIS PAS FOU !

Cependant, il est un secret du Bouffon Vert que Kingsley hésite à tester. Il s'agit d'une potion conférant des forces, une résistance et des réflexes surhumains. Le problème, ce sont les effets secondaires : le sujet risque fort de voir sa santé mentale sérieusement ébranlée !

Mais Spider-Man est une telle plaie pour le Super-Bouffon que celui-ci se met à étudier sérieusement la formule de la potion d'Osborn, afin d'en éliminer les éléments agissant sur la psychologie du sujet, tout en lui conservant ses qualités. Il pense finalement avoir réussi, mais n'est pas assez fou pour expérimenter

Un trésor à exploiter. Kingsley utilise les inventions d'Osborn, en les améliorant.

Décembre 1983
Spectacular Spider-Man n° 85
Il acquiert les super-pouvoirs du Bouffon Vert.
Art. : Al Milgrom

Avril 1984
Amazing Spider-Man n° 251
Il tombe dans l'Hudson – est-il mort ?
Art. : Ron Frenz

Février 1985
Amazing Spider-Man n° 261
Il bat Spider-Man et Harry Osborn.
Art. : Charles Vess

Mai 1986
Amazing Spider-Man n° 276
Flash Thompson est le Super-Bouffon !
Art. : Tom Morgan

JE SENS MONTER DANS MON CORPS PLUS DE PUISSANCE QUE TOUT CE QUE J'AVAIS IMAGINÉ!
J'AI RÉUSSI. J'AI AUTANT DE POUVOIRS QUE LE VÉRITABLE BOUFFON VERT.
ET PEUT-ÊTRE MÊME DAVANTAGE!

Art. : Al Milgrom

Magique ! Kingsley boit la même préparation que le Bouffon Vert.

le breuvage sur lui-même. Il fait donc appel à un mercenaire qui a déjà travaillé pour lui dans le passé, Lefty Donovan, et lui administre la potion. Ensuite, utilisant les techniques d'hypnose et de manipulation psychologique qu'il maîtrise depuis longtemps, il contraint Donovan à devenir le deuxième Super-Bouffon.

Kingsley contrôle parfaitement les actes de Donovan et peut bientôt constater qu'il a réussi : les forces et la résistance de son cobaye sont désormais immenses, mais il n'observe aucune des conséquences psychologiques négatives qui ont touché les précédents utilisateurs de la formule. Toutefois, Donovan est loin d'être assez malin pour être vraiment dangereux et, alors que vaincu par Spidey, il est sur le point d'être démasqué, Kingsley se débrouille pour le faire rapidement disparaître, de manière que l'Araignée ne puisse pas remonter jusqu'à lui.

ET DE TROIS !

Finalement, Kingsley se décide à essayer la potion sur lui-même. Il acquiert ainsi une force colossale qui, mariée à son intelligence perverse, le rend redoutable. Spider-Man, lors de sa première rencontre avec le nouveau Super-Bouffon, s'en rend vite compte et doit même chercher le renfort de sa chère ennemie, la Chatte Noire ! Kingsley devient très ambitieux, mais, du même coup, attire l'attention de gangsters de gros calibre qui se disent que ce paroissien, tout bouffon qu'il paraît être, pourrait bien se révéler un danger pour leur propre business. C'est ainsi que Wilson Fisk, alias le «Caïd», cherche quelqu'un pour enquêter sur l'individu. Il a la chance de tomber sur Ned Leeds, journaliste d'investigation intègre, qui découvre bientôt le repère d'Osborn. Hélas pour lui, Leeds est capturé par Kingsley qui, au terme d'un lavage de cerveau, fait de lui le troisième Super-Bouffon.

Ça va barder ! Le Super-Bouffon rencontre le Caïd...

Art. : John Byrne

Paradoxalement, malgré son absence de super-pouvoirs, Leeds fait une excellente prestation. Son intelligence et sa clairvoyance lui permettent même de saisir qu'il agit sous influence hypnotique. Kingsley s'en sert pour faire diversion à ses ennemis et, en outre, apprend de lui un renseignement essentiel, à savoir que le journaliste a lui-même travaillé à un plan visant à mettre à bas l'empire du Caïd avec le propre fils de ce gangster, Richard Fisk.

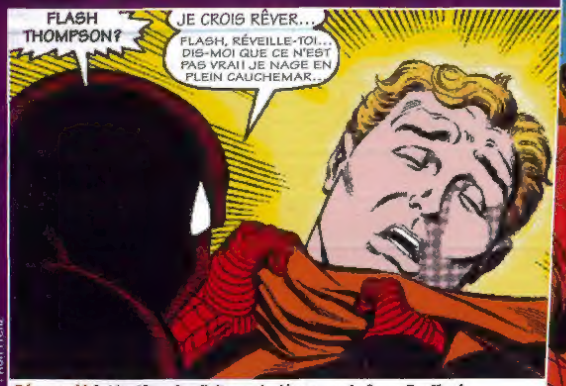
Celui-ci a adopté l'identité de «la Rose» et fait tout pour devenir lui-même le roi de la pègre. Kingsley, espérant profiter de la chute du Caïd pour ses propres intérêts, utilise Leeds afin de négocier avec la Rose, confirmant ainsi, aux yeux de beaucoup, que le journaliste et le Super-Bouffon ne font qu'un. Cependant, Kingsley a plus d'un tour dans son sac. Pour faire diversion, il décide

Juillet 1986
Amazing Spider-Man n° 278
Flash Thompson a été manipulé !
Art. : Mike Harris

Janvier 1987
Amazing Spider-Man n° 284
Il veut être le nouveau caïd de New York !
Art. : Joe Rubenstein

Juin 1987
Amazing Spider-Man n° 289
Ned Leeds est le Super-Bouffon !
Art. : Tom Morgan

Août 1987
Web of Spider-Man n° 29
Ned assassiné, un nouveau Super-Bouffon apparaît !
Art. : Steve Geiger



Art. : Ron Frenz

Démasqué ! Spider-Man n'en finit pas de démasquer le Super-Bouffon !

de lancer un autre Super-Bouffon et met le grappin sur Flash Thompson, un ami de Spidey qui a insulté le Super-Bouffon à la télévision. Et ce Thompson se fait prendre par Spidey sous le costume du Super-Bouffon ; il est démasqué et incercéré. Toutefois, le plan de Kingsley capote à cause d'un certain « Jason Macendale », ancien mercenaire rompu aux techniques paramilitaires, qui a mené une carrière de malfrat de seconde zone sous le nom de « Jack O'Lantern ».
Pensant se faire bien voir du Super-Bouffon, Macendale réussit à faire évader Thompson de prison, sans savoir qu'il contrarie par là même les plans de Kingsley.

LA GUERRE DES BOUFFONS

Lorsque le Caïd abandonne temporairement son trône de roi de la pègre de la côte est, une guerre des gangs se déclenche pour l'occupation de la place. À cette occasion, Kingsley/Super-Bouffon inflige une sévère défaite à Macendale (dans le rôle de Jack O'Lantern). En même temps, la Rose ordonne la liquidation du Super-Bouffon, jugé trop dangereux, et Kingsley s'empresse de vendre à la Rose l'identité secrète du Caïd, en échange d'informations que Leeds utilise pour écrire un article – ce qui renforce l'idée que le journaliste est bien le Super-Bouffon depuis le début.

Macendale, qui y croit dur comme fer et veut se venger, engage un mercenaire, l'Étranger, pour liquider Leeds – lequel se fait tuer en Allemagne, dans un hôtel. Du coup, pendant des années, tous ses amis, y compris Spider-Man, vont penser qu'il était bien l'unique Super-Bouffon.

Le plan de Kingsley a fonctionné : ses ennemis pensent que le Super-Bouffon est mort et lui-même peut se retirer avec un gros paquet de dollars. La chose donne en outre à Macendale, encore ulcéré de sa défaite (dans le rôle de Jack O'Lantern) face au Super-Bouffon, l'idée d'endosser l'identité de ce dernier. Ainsi, Macendale devient le nouveau Super-Bouffon.

Malheureusement pour lui, ce malfrat au petit pied se trouve un peu juste pour tenir le rôle. Comme Kingsley l'a fait avant lui, il recherche des super-pouvoirs. Durant la crise d'Inferno, lorsque des êtres démoniaques envahissent New York, il passe un marché avec N'astirh : il reçoit de ce dernier des pouvoirs puissants, mais, en échange, est lui-même investi par un démon ! Il trouve cela dur et fait tous ses efforts pour se libérer ; il réussit et sa moitié démoniaque part vivre sa nuisible existence sous le nom de « Demogoblin » (appelé aussi le « Bouffon Noir »). Macendale, quant à lui, se trouve du même coup dépouillé de ses pouvoirs. Toutefois, il tombe sur la formule secrète de Kraven le Chasseur et acquiert une force surhumaine, inédite chez un Super-Bouffon. Las, il n'en est pas plus malin pour autant.

En proclamant publiquement que Leeds a été le Super-Bouffon original, lui-même n'étant que son successeur, il s'attire la colère de Kingsley qui craint que, de fil

Art. : Tom Morgan

LE SUPER-BOUFFON DÉMASQUÉ !

Art. : Jaime Ronnie Sr

Février 1989
Spectacular Spider-Man n° 147
Macendale acquiert des pouvoirs démoniaques !
Art. : Sal Buscema

Février 1989
Amazing Spider-Man n° 312
Il affronte le deuxième Bouffon Vert.
Art. : Todd McFarlane

Juillet 1994
Spider-Man n° 48
Jason se débarrasse du Demogoblin !
Art. : Tom Lyle

Janvier 1997
Spider-Man : Hobgoblin Lives n° 1
Roderick Kingsley revient pour tuer Macendale.
Art. : Ron Frenz

en aiguille, on ne remonte jusqu'à lui. Kingsley sort donc de sa retraite et, Macendale étant sous les verrous, pénètre dans sa prison et le réduit en cendres.

Kingsley demeure ainsi le seul Super-Bouffon. Cependant, il se trouve que la veuve de Leeds, Betty Brant, se met à enquêter sur la mort de son mari – ce qui aboutit à l'incarcération de Kingsley.

C'est le moment que choisit Norman Osborn, apparemment ressuscité, pour réapparaître et pour nier avoir jamais été le Bouffon Vert. Or, Kingsley laisse entendre qu'il est en possession d'un journal intime d'Osborn, prouvant que celui-ci a bel et bien porté le costume vert. Il propose de livrer le document à la justice, en échange de la liberté, pensant qu'Osborn va se manifester avant. C'est effectivement ce que fait celui-ci, en organisant l'évasion de Kingsley. Après moult péripéties, Osborn, certain qu'il a menti, annonce qu'il a profité de la situation pour mettre la main sur l'empire du crime de Kingsley. Un combat titanique s'ensuit entre ce dernier, en Super-Bouffon, et Osborn, en Bouffon Vert. Mais il font match nul !

Bien qu'ayant perdu sa société, Kingsley est tout de même assis sur un gros tas de dollars. On l'aperçoit, pour la dernière fois, goûtant le farniente aux Caraïbes et se demandant sans doute s'il allait faire revenir le Super-Bouffon.

LE CINQUIÈME DU NOM

Un cinquième Super-Bouffon, sans relation manifestement avec les précédents, est encore apparu, aux côtés de Lady Octopus pour combattre Captain America lors de la Guerre Secrète. Il fait toutefois allusion à sa rencontre avec d'autres représentants de la confrérie des ennemis de Spider-Man, qui l'ont prévenu que ce dernier avait tendance à embobiner les gens par de belles paroles. Mais son véritable nom n'est pas révélé.

Voilà, pour l'instant, tous les Super-Bouffons que nous pouvons offrir. Qui va maintenant endosser le costume ? Pete Pot-de-Colle ? Tante May ? Nul ne le sait, mais une chose est certaine : lorsqu'un nouveau Super-Bouffon sera sur le pied de guerre, Peter Parker pourra s'attendre à avoir de sérieux problèmes. M

Art. : Gabriele Dell'Otto

De plus en plus fort !
Qui est, cette fois, derrière le masque du Super-Bouffon ?

MOMENTS FORTS

L'OMBRE D'UN SINISTRE PASSÉ

La longue histoire du Super-Bouffon commence dans *Amazing Spider-Man* n° 238. Lorsqu'un petit voleur de rues tombe sur la cachette de Norman Osborn (le Bouffon Vert), il met en marche une série d'événements qui aboutit à la création du sinistre Super-Bouffon. Mais qui est derrière ce nouveau masque de bouffon ? Il faudra attendre treize ans pour que le créateur, le scénariste Roger Stern, révèle l'identité du méchant. Mais, le voyage est aussi agréable que la destination : Spider-Man cherche en vain à découvrir le secret, et nombre d'individus sont faussement accusés. Stan Lee lui-même serait sans doute fier d'avoir écrit une si belle histoire, dans la grande tradition de Spidey !

Art. : John Romita Jr

Avril 1997
Spider-Man : Hobgoblin Lives n° 3
Kingsley est le vrai Super-Bouffon !
Art. : Ron Frenz

Juillet 1998
Spectacular Spider-Man n° 259
Il peut s'évader grâce à Norman Osborn !
Art. : John Romita Sr

Septembre 1998
Amazing Spider-Man n° 261
Battu, Kingsley se retire dans les Caraïbes.
Art. : John Romita Sr

Octobre 2004
Secret War n° 3
Le cinquième Super-Bouffon apparaît !
Art. : Gabriele Dell'Otto

L'apparition du Super-Bouffon. Ce méchant masqué va faire regretter le bon temps du Bouffon Vert à Spider-Man !

BOUFFONNERIES !

Dans la lignée du Bouffon Vert apparaît toute une famille de Super-Bouffons – cinq au minimum –, même si Roderick Kingsley demeure la version définitive. Nick Abadzis analyse cet ennemi récurrent de Spidey…

Art. : Charles Vess

Coupe-chou ! Le Super-Bouffon lance une volée de lames tranchantes.

Art. : Sal Buscema

MATÉRIEL RECYCLÉ

Roderick Kingsley est peut-être le super-*villain* de Marvel dont les débuts sont les plus inattendus. En effet, c'est un grand couturier qui devient ce concentré d'agressivité et de violence sanguinaire ayant pour nom « Super-Bouffon ». Mais comment peut-on se faire un nom dans le domaine de la mode avec une telle absence de moralité et de scrupules ?

Car si le monde des grands couturiers est riche en ambitieux et en égocentriques de haute volée, il s'agit en général d'authentiques créateurs et d'artistes. Les criminels psychotiques et dotés de super-pouvoirs y sont rares. En tout cas, il est évident que Kingsley n'est pas taillé pour devenir le pape de la haute couture. La destinée lui réserve une autre voie. Tout se passe comme s'il avait été choisi pour un autre rôle, comme si le fantôme du Bouffon Vert manipulait les choses pour faire de Kingsley une presque réplique de son presque homonyme, dans la continuité spirituelle ! En réalité, une grande partie ou même la totalité de l'arsenal de guerre du Super-Bouffon est adapté ou dérivé de celui du Bouffon Vert. Kingsley, assez malin pour améliorer la potion qui a donné à Osborn une force et une intelligence surhumaines, est aussi suffisamment prudent pour prendre des précautions avant de la tester. Ce n'est que lorsqu'il a appris à maîtriser la technologie de son prédécesseur et à l'adapter à ses propres fins qu'il tente l'expérience – et qu'il acquiert lui-même force, vitesse, réflexes et résistance.

Il utilise les citrouilles miniatures (en réalité,

Pas de quartiers ! Kingsley utilise des grenades-citrouilles.

Art. : John Romita Jr

TU ES FOU, OSBORN. PLUS FOU QUE JE NE L'AURAIS CRU!
TU ES BIEN COMME TON PÈRE. IL N'A JAMAIS ENTREVU LE VRAI POTENTIEL DE SES INVENTIONS! IL NE SAVAIT PAS COMMENT CONQUÉRIR LE POUVOIR.
MOI, SI!
J'AI PRIS SES ARMES ET JE LES AI AMÉLIORÉES! JE SUIS PLUS PUISSANT QUE TOUT CE QU'IL A PU IMAGINER!
Art. : Ron Frenz

Perfectionnement ! Kingsley n'invente rien, mais améliore tout.

des grenades explosives) d'Osborn, mais de manière plus efficace et plus diversifiée. En dehors des bonnes vieilles versions incendiaires, il y a celles qui éclatent en silence et libèrent assez de chaleur pour faire fondre une plaque d'acier de 25 mm. Il y a aussi des grenades fumigènes, à gaz et à colle. Par ailleurs, Kingsley dispose de lames de jet aussi tranchantes que des rasoirs, présentant l'aspect d'une aile de chauve-souris. Ses autres armes sont des gants dont la toile est entrelacée de filaments, connectés à des microcircuits, capables de canaliser des décharges de 10 000 volts ; le tout est alimenté par des batteries cachées dans sa tunique.

Ce système de décharge électrique est cependant amélioré par rapport à celui d'Osborn. En effet, il permet théoriquement d'éviter que Peter Parker, utilisant son fameux sens d'araignée, ne riposte par un tir intentionnel. Un ordinateur miniaturisé déclenche donc automatiquement des séquences d'éclairs électriques aléatoires, ce qui interdit à Spidey de prévoir d'où ils viennent et réduit ses chances de les éviter.

Le Bouffon Vert avait créé un gaz permettant l'annihilation temporaire du sens d'araignée de Peter Parker, même si l'on n'a jamais connu le détail de la formule chimique utilisée. Le Super-Bouffon reprend cette préparation, tout en l'améliorant, de manière à neutraliser les pouvoirs de Spidey pendant un certain temps.

Le véhicule préféré du Super-Bouffon est un planeur monoplace propulsé par réacteur unique à poussée verticale. Cet héritage de la technologie du Bouffon Vert est nettement perfectionné par Kingsley, même si la version ultime d'Osborn était elle-même une amélioration de son modèle original, plus proche du manche à balai. Le planeur de Kingsley atteint une vitesse de 150 km/h ; il est d'une grande maniabilité, obéissant aux commandes vocales et à des systèmes radio dissimulés dans le masque du Super-Bouffon.

Ce dernier utilise en outre un fourgon automobile blindé, transformé en laboratoire, disposant d'un système de téléguidage électronique. Sa vitesse de croisière est de 150 km/h – et malheur au piéton imprudent !

DE NOUVEAUX VISAGES

Roderick Kingsley n'est pas le seul à endosser le rôle du Super-Bouffon. Celui-ci paraît même très attirant pour des méchants de tout poil. Pourquoi ? C'est sans doute que le personnage porte en lui une véritable aura de légende dans l'univers Marvel, liée aux exploits du Bouffon Vert et à toute la charge symbolique qu'il a représentée. En outre, l'incarnation du Super-Bouffon par le rusé Kingsley donne l'image d'une exceptionnelle volonté d'acquérir des richesses et de la puissance, et il s'agit là d'une motivation essentielle pour un super-*villain* basique de Marvel. Mais surtout, la pérennité du personnage du Super-Bouffon, à travers ses différentes incarnations (Kingsley, Macendale, Leeds et autres), montre que l'ennemi idéal – à la fois acharné, maniaque et redoutable – de Spider-Man est aussi immortel que ce dernier.

Art. : John Romita Sr

Ça plane pour lui ! Kingsley chevauche le planeur d'Osborn.

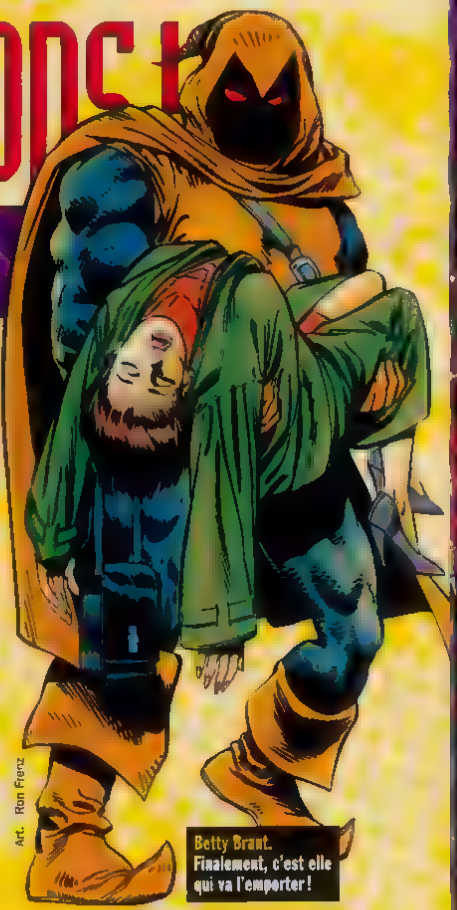
LA VITESSE, L'HABILETÉ ET L'AGILITÉ DE SPIDER-MAN LE RENDENT PRATIQUEMENT INVINCIBLE! TANT QUE JE N'AVAIS QUE MES GADGETS, IL POUVAIT ME BATTRE FACILEMENT.
MAIS LE BUT DE MON ATTAQUE, CETTE NUIT, C'EST DE TESTER MES NOUVELLES FORCES!
KRATAK!
Art. : Al Milgrom

Fort comme Spidey ! Kingsley acquiert de super-pouvoirs.

Art. - J. Romita Jr

SACRÉS BOUFFONS !

Bien des individus ont porté le masque du Super-Bouffon – rien d'étonnant donc à ce que celui-ci compte une pléthore d'alliés et d'ennemis. Will Morgan les détaille…



Art. - Ron Frenz

Betty Brant. Finalement, c'est elle qui va l'emporter !

SPIDER-MAN

Ce que c'est que l'ingratitude ! Spider-Man a par deux fois sauvé la vie du Super-Bouffon face aux manigances délétères de la toxique Belladonna, et celui-ci l'inscrit malgré tout en tête de liste de ses ennemis. Comme dit le proverbe, un bienfait ne reste jamais impuni ! Dans ses premiers combats avec Spidey, le Super-Bouffon (qui n'a rien d'un athlète) mord régulièrement la poussière et n'échappe que de peu à la capture. Mais après avoir ingurgité une variante « saine » de la potion qui a donné sa force surhumaine au Bouffon Vert, Kingsley repart à l'attaque plus déterminé que jamais à effacer Spider-Man de la surface de la Terre – et les Super-Bouffons qui le suivront hériteront de la même obsession (en même temps que du planeur et du reste de l'arsenal). C'est pourquoi Spidey doit affronter des versions du personnage de plus en plus fortes – même si la retraite de Kingsley raye un adversaire de poids de la liste de l'Araignée.

Art. - Tom Morgan

Art. - Mario Severin

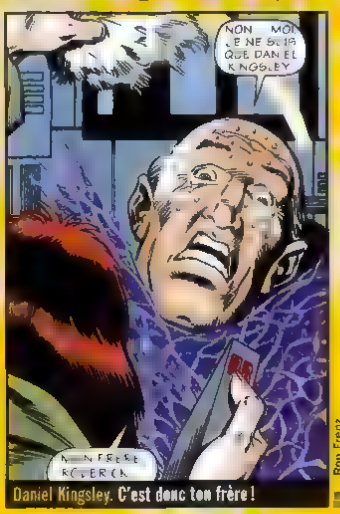
Belladonna. Toxique avec élégance !

BELLADONNA

Narda Ravanna est propriétaire, avec sa sœur Desiree, de la maison de couture européenne « Vaughn-Pope Fashions ». Celle-ci a tellement de succès qu'un grand couturier sans scrupule, Roderick Kingsley, tente de la racheter. Devant le refus des deux jeunes femmes, il paie un ex-mannequin pour accuser les produits de beauté Vaughn-Pope de l'avoir défigurée. L'affaire ne va pas en justice, mais la publicité négative est assez grande pour entraîner la ruine de la maison. Les deux sœurs tentent de relancer leurs affaires à New York, mais Narda n'oublie pas et ne pardonne pas ! Elle décide de se venger en concoctant un gaz dérivé de la belladone. Flanquée de trois porte-flingues, Manny, Moe et Jack, elle traque Kingsley et l'aurait occis sans l'intervention de Spider-Man. La belle toxique tente ensuite de pousser Kingsley à assassiner Peter Parker, pour le faire condamner. Mais elle échoue encore et, tombant dans la toile du Tisseur, se retrouve elle-même à l'ombre.

DANIEL KINGSLEY

Calvitie mise à part, Daniel ressemble beaucoup à son frère jumeau Roderick – et il n'a pas hésité à exploiter cette particularité. Avec l'aide d'une perruque judicieusement placée, il se fait passer pour son frère, dirigeant son empire de mode et servant de leurre. Si l'on n'a pas de preuve de la complicité de Daniel dans les crimes de son frère, il les connaît sans doute, de même que sa double vie en tant que Super-Bouffon. Lorsque Roderick se retire, il prend sa place et touche naturellement les bénéfices. Aimant lui aussi le luxe et le faste, il est de fait le complice volontaire des vilenies de son frère – et aussi corrompu et méchant que lui.



Art. - Ron Frenz

Daniel Kingsley. C'est donc ton frère !

BETTY BRANT

Employée depuis longtemps du *Daily Bugle*, d'abord comme secrétaire de J. Jonah Jameson, Betty Brant rencontre Peter Parker quand elle devient reporter photographe. Elle sort avec lui, mais n'aimant pas Spidey et trouvant que Peter cache trop de secrets, Betty finit par rompre. Par la suite, la jeune femme épouse un autre reporter, Ned Leeds.

Art. : Alan Kupperberg / Tom Morgan

Ned Leeds. Quand le journalisme d'investigation est poussé à ses dernières limites !

Elle voit la vie en rose. Cependant, peu à peu, Ned devient imprévisible et violent – c'est là une conséquence du lavage de cerveau et des hallucinogènes que lui a infligés Kingsley pour qu'il devienne le Super-Bouffon. Betty ne découvre la terrible vérité qu'après la mort de son mari. Reporter dans l'âme, elle mène l'enquête sérieusement et réussit à traîner Kingsley devant les tribunaux.

LEFTY DONOVAN

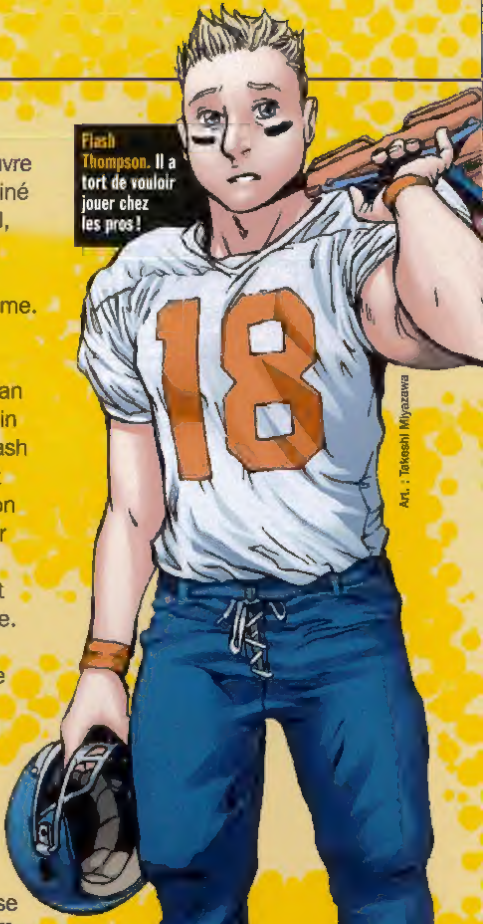
Il est bien mal parti dans la vie, ce Lefty, avec un sérieux déficit en matière grise. Toutefois, il a de l'ambition et c'est un bosseur. En tant que petit malfrat des rues, il fait tout son possible pour s'élever. Avec une bande de crapules du même acabit, il accède au poste envié d'homme de main de Roderick Kingsley. Et ce dernier, qui n'est pas assez bête pour tester sur lui-même la potion (améliorée par ses soins) du Bouffon Vert, le sélectionne pour jouer le rôle de cobaye. Après un lavage de cerveau destiné à le garder sous son contrôle, Kingsley lui fait ingurgiter la préparation, et Lefty devient très résistant – mais comme il est toujours aussi niais, il se fait facilement corriger par Spidey. Et quand il est près d'être capturé par ce dernier, Kingsley l'envoie *ad patres* par le biais d'un accident de planeur.

NED LEEDS

Ce reporter vedette du *Daily Bugle* voyage beaucoup à l'étranger, ce qui ne facilite pas ses relations avec Betty Brant. Toutefois, il réussit finalement à épouser la jeune femme – qui le préfère à Peter Parker. Cependant, un reportage poussé sur le Super-Bouffon l'amène entre les griffes de Kingsley. Celui-ci l'hypnotise afin de lui faire prendre l'identité de ce même Super-Bouffon, dans le but de détourner les soupçons des chasseurs de criminels, notamment de Spider-Man. Et lorsqu'il a rempli ce rôle, Kingsley le trahit en révélant qui il est. Le pauvre Leeds est finalement assassiné par Jason Macendale, lequel, croyant qu'il a occis le vrai Super-Bouffon, décide d'en reprendre lui-même le costume.

FLASH THOMPSON

Longtemps ami de Spider-Man (même si leur relation est loin d'avoir été sans nuages), Flash commet l'erreur d'insulter et de déprécier le Super-Bouffon à la télévision. Kingsley, pour la peine, aurait pu le faire assassiner, s'il se comportait comme une crapule ordinaire. Mais il décide au contraire d'utiliser Flash afin d'en faire un nouveau Super-Bouffon (qui se fait vite incarcérer), ce qui doit lui permettre d'agir lui-même plus librement, les soupçons étant détournés. Mais ce plan est ruiné par Macendale, lequel, croyant se faire bien voir du Super-Bouffon, fait évader Thompson.



Art. : Takeshi Miyazawa

Flash Thompson. Il a tort de vouloir jouer chez les pros !

Art. : John Romita Jnr.

Lefty Donovan. Sans le masque, il n'y a plus personne !

SOUS LA CAPUCHE

Le Super-Bouffon fut l'un des plus grands mystères de l'histoire des *comics* de l'univers Marvel. Pendant longtemps, un seul homme sut qui était le successeur du Bouffon Vert. Mike Conroy nous dévoile toute l'affaire…

Des nombreux ennemis envoyés contre Spider-Man par Stan Lee et Steve Ditko dans les trente-huit premiers numéros d'*Amazing Spider-Man*, le plus apprécié des lecteurs a sans conteste été le Bouffon Vert (Green Goblin). Plébiscité par les fans, il a toujours été sur la brèche pour asticoter Spidey… jusqu'en 1973, date à laquelle Gerry Conway l'a fait mourir, sur des dessins de Ross Andru et de Mike Esposito, dans le n° 122. On a essayé ensuite de lui donner divers remplaçants, mais, pour une raison ou pour une autre, aucun n'a emporté l'adhésion des lecteurs.

Art. : John Romita Jr

Il sort de l'ombre. Le Super-Bouffon fait sa première apparition dans *Amazing Spider-Man* n° 238.

Art. : Al Milgrom

Haute volée. Le Super-Bouffon devient l'ennemi public numéro un !

VRAIS ET FAUX BOUFFONS

En 1983, Roger Stern – qui a collaboré à *Avengers*, *Captain America*, *Doctor Strange*, *Incredible Hulk*, *Amazing Spider-Man* et *Spectacular Spider-Man* – fait une nouvelle tentative : « À l'époque où j'ai lancé le Super-Bouffon [Hobgoblin], je cherchais à introduire de nouveaux ennemis à Spider-Man. Je souhaitais ne pas utiliser les adversaires que le héros avait tant de fois combattus. Et je trouvais que le seul ennemi d'envergure de Spidey était le Vautour. Ce dernier a toujours été pour moi l'archétype de l'ennemi du Tisseur – c'est le pouvoir de voler contre les acrobaties, l'âge contre la jeunesse, la perversité contre la détermination. Beaucoup voient l'archétype de l'ennemi dans le Dr Octopus ou dans le Bouffon Vert, mais pas moi. Pour moi, c'est le Vautour ! Le Dr Octopus a été ressorti des dizaines de fois, mais il s'est toujours fait battre par Spider-Man. Je voulais des adversaires dont celui-ci ne pourrait triompher avec une main attachée dans le dos. C'est l'une des raisons pour lesquelles je l'ai confronté à des *villains* de Marvel qui n'étaient pas ses ennemis traditionnels… comme Mr Hyde, Cobra ou Juggernaut (le Fléau)… Pas facile d'arrêter un gars dont le pouvoir est que l'on ne peut précisément pas l'arrêter. Cependant, de nombreux lecteurs demandaient à revoir les anciens ennemis de Spider-Man – et tout particulièrement le Bouffon Vert. »

Art. : Todd McFarlane

C'est la guerre ! **Le retour du Bouffon Vert va mettre le Super-Bouffon à la retraite.**

LE BOUFFON NOUVEAU EST ARRIVÉ !

Stern décide de contourner la difficulté en ressuscitant à sa manière l'ennemi numéro un de Spider-Man : « Le problème, pour moi, c'était que Stan avait écrit une excellente fin pour le Bouffon Vert dès *Amazing Spider-Man* n° 40. Il l'avait fait revenir deux ou trois fois dans de bons récits, mais, à chaque fois, les choses en étaient revenues au même point. Et finalement, Gerry Conway avait fait mourir le personnage dans le n° 122. Pour moi, c'était la fin de l'histoire. Certes, Harry Osborn (le fils de Norman) avait revêtu plusieurs fois le costume, mais Harry n'avait jamais vraiment été le Bouffon Vert ! C'était chez lui un trouble psychologique : il se prenait pour le Bouffon Vert ! Et, à cette époque, il n'avait pas la force du personnage. C'est un miracle qu'il ne se soit pas démis un muscle en volant à cheval sur un réacteur, comme il l'a fait. Harry Osborn, le faux Bouffon Vert, ne convenait pas… Non plus d'ailleurs que Bart Hamilton, le psychiatre de Harry. Norman Osborn était le seul véritable Bouffon Vert – et il était mort. Or, il n'a jamais été question pour moi de le ressusciter. Ainsi, le Super-Bouffon a été ma réponse à ceux qui demandaient des histoires du Bouffon Vert. J'ai décidé d'introduire un nouvel ennemi qui volerait l'équipement d'Osborn pour se créer une identité toute neuve. À part l'équipement, la chose principale que j'ai réutilisée, c'est le procédé du mystère – nul, ni Spidey ni les lecteurs, ne sachant qui il était. Pour le reste, les personnages étaient différents. En effet, le Bouffon Vert était un vrai dément, alors que le Super-Bouffon avait toute sa raison… ce qui le rendait encore plus effrayant. »

Le mystère de son identité est l'un des atouts majeurs du héros : « Les lecteurs ont essayé de résoudre l'énigme du Super-Bouffon peu après son introduction dans *Amazing Spider-Man* n° 238, continue Stern. Pendant des mois, nous avons été inondés de lettres de lecteurs intrigués qui proposaient de J. Jonah Jameson à cette chère vieille tante May, de Stan Lee à Steve Ditko ! Je suis certain que quelqu'un a même songé à Roderick Kingsley, bien que je ne me rappelle pas de lettre l'ayant cité. »

Stern avait décidé dès le début de l'identité du Super-Bouffon, mais avait choisi de ne la dire à personne, pas même à sa femme !

« Mon plan était de tenir les lecteurs dans l'ignorance au moins un numéro de plus que Stan Lee ne l'avait fait pour révéler l'identité du Bouffon Vert. Paul Smith [qui dessinait alors *Uncanny X-Men*] m'a conseillé de ne jamais rien dévoiler. Et c'est presque ce que j'ai fait. De fil en aiguille, l'identité du Super-Bouffon est restée inconnue pendant plus de dix ans. »

Par la suite, d'autres auteurs ont donné à Ned Leeds et à Jason Macendale le rôle du Super-Bouffon, mais dans les deux cas, la supercherie a vite été découverte. Ce n'est qu'en 1997 que Stern a eu l'occasion de terminer son récit comme il l'avait toujours souhaité. Dessinée par Ron Frenz, l'histoire en trois parties intitulée *Spider-Man : Hobgoblin Lives* a permis au scénariste de résoudre toutes les contradictions accumulées depuis qu'il avait abandonné le personnage et de révéler – enfin ! – qui se cachait sous le masque. Cette histoire a sans doute mis – et excellemment – un terme à la carrière du Super-Bouffon. Toutefois, vingt-six ans après son introduction dans *Amazing Spider-Man* n° 238, sur des dessins de John Romita Jr, il demeure l'un des ennemis les plus énigmatiques de l'Araignée. M

Art. : Ron Frenz

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 103

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

Le Baron ZEMO™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Sinistre, masqué et bardé de haine !

M 01806 - 102 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS